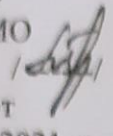
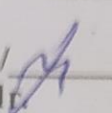
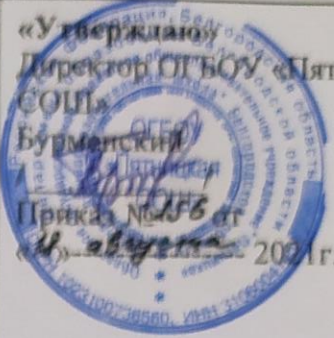


Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пятницкая средняя общеобразовательная школа»
Белгородской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО Паромова А. А. / / Протокол № 5 от 25.10.2021 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР ОГБОУ «Пятницкая СОШ» Алтухова С.А. / / 25.10.2021 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ОГБОУ «Пятницкая СОШ» Бурманский В.Г. Приказ № 256 от 25.10.2021 2021 г.</p> 
--	--	---

Рабочая программа
по литературному чтению
для 2-4 классов
УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Разработала
творческая группа учителей начальных классов
Паромова А. А.
Тупикина Л. А.
Данилова С.Н.
Фёдорова В. А.
Водопьянова Е. И.
Мещерякова С.П.
Разночинцева Н. С.
Калинина Е. И.
Волошина Л. А.
Черкасова В.П.
Суханова В.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2-4 класса разработана на основе.

- учебно-методического комплекта «Школа России» под редакцией Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.
- учебного плана образовательного учреждения;
- рекомендациями инструктивно-методического письма Белгородского института развития образования «О преподавании предметов в начальной школе в условиях перехода на ФГОС в Белгородской области»;
- программы формирования универсальных учебных действий.

Обучение по программе проводится с использованием платформы образовательных ресурсов информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья» (<http://belclass.net>), а также порталов «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)» (<http://fcior.edu.ru>) и «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (<http://school-collection.edu.ru>).

Цели учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи учебного предмета:

- освоение общекультурных навыков *чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об

окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Общая характеристика учебного предмета

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на 374 ч. Во 2-3 классах по 136ч (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе 102 часа (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам		
			2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводные уроки	3	1	1	1
8	Самое великое чудо на свете	12	4	4	-
9	Устное народное творчество	29	15	14	-
10	Люблю природу русскую. Осень	8	8	-	-
11	Русские писатели	38	14	24	-
12	О братьях наших меньших	12	12	-	-
13	Из детских журналов	17	9	8	-
14	Люблю природу русскую. Зима	9	9	-	-
15	Писатели детям	17	17	-	-
16	Я и мои друзья	10	10	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	9	9	-	-
18	И в шутку и всерьез	14	14	-	-
19	Литература зарубежных стран	35	12	8	15
20	Поэтическая тетрадь	56	-	31	25
21	Литературные сказки	24	-	8	16
22	Были – небылицы	10	-	10	-
23	Люби живое	16	-	16	-
24	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	-	12	-
25	Летописи,	11	-	-	11

	былины, жития				
26	Чудесный мир классики	22	-	-	22
27	Делу время – потехе сейчас	9	-	-	9
28	Страна детства	8	-	-	8
29	Природа и мы	12	-	-	12
30	Родина	8	-	-	8
31	Страна Фантазия	7	-	-	7
	Резерв:	1	2	-	2
	Итого:	374	136	136	102

2 класс. Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы	Кол-во часов (уроков)
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	15
4.	Люблю природу русскую. Осень	8
5.	Русские писатели	14
6.	О братьях наших меньших	12
7.	Из детских журналов	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9
9.	Писатели детям	17
10.	Я и мои друзья	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9
12.	И в шутку и всерьёз	14
13.	Литература зарубежных стран	12
14.	Повторение	2
	ИТОГО:	136

3 класс. Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы	Кол-во часов (уроков)
-------	---------	-----------------------

1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь	31
5.	Великие русские писатели	24
6.	Литературные сказки	8
7.	Были - небылицы	10
8.	Люби живое	16
9.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
10.	По страницам детских журналов	8
11.	Зарубежная литература	8
	ИТОГО:	136

4 класс. Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы	Кол-во часов (уроков)
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Летописи, былины, жития	11
3.	Чудесный мир классики	22
4.	Поэтическая тетрадь	12
5.	Литературные сказки	16
6.	Делу время – потехе час	9
7.	Страна детства	8
8.	Поэтическая тетрадь	5
9.	Природа и мы	12
10.	Поэтическая тетрадь	8
11.	Родина	8
12.	Страна Фантазия	7
13.	Зарубежная литература	15
14.	Повторение	1
	ИТОГО:	136

Тематическое планирование

2 класс			
№п/п	Наименование раздела	Количество часов	Воспитательный потенциал
1.	Самое великое чудо на свете	4	Воспитание этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
2.	Устное народное творчество	15	Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
3.	Люблю природу русскую. Осень	14	Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
4.	О братьях наших меньших	12	Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств.
5.	Из детских журналов	9	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6.	Люблю природу русскую. Зима	9	Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
7.	Писатели детям	17	Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
8.	Я и мои друзья	10	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

			нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9.	Люблю природу русскую. Весна	9	Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
10.	И в шутку и всерьёз	14	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
11.	Литература зарубежных стран	12	Воспитание уважения к другим культурам и обычаям народов, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3 класс.			
12.	Самое великое чудо на свете	4	Воспитание героизма, отваги, верности, решительности, настойчивости.
13.	Устное народное творчество	14	Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.
14.	Поэтическая тетрадь	31	Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
15.	Великие русские писатели	24	Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
16.	Литературные сказки	8	Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных

			по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
17.	Были - небылицы	10	Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
18.	Люби живое	16	Формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности. Воспитание интереса и уважения к отечественной культуре.
19.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
20.	По страницам детских журналов	8	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
21.	Зарубежная литература	8	Воспитание уважения к другим культурам и обычаям народов
4 класс.			
22.	Летописи, былины, жития	11	Воспитание отваги, благородства, чести.
23.	Чудесный мир классики	22	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
24.	Поэтическая тетрадь	12	Развивать поэтический слух детей,

			накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности. Воспитывать художественный вкус.
25.	Литературные сказки	16	Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
26.	Делу время – потехе час	9	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>
27.	Страна детства	8	Воспитанию адекватного эмоционального состояния, как предпосылки собственного поведения в жизни.
28.	Поэтическая тетрадь	5	Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведений.
29.	Природа и мы	12	Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
30.	Поэтическая тетрадь	8	Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

31.	Родина	8	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
32.	Страна Фантазия	7	Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.
	Зарубежная литература	15	Воспитание интереса и уважения к культуре народов других стран Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. .

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения учебного предмета, заложенных в ФГОС НОО.

У выпускника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У выпускника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения; анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У выпускника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематической чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по

ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные УУД

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.

Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с

пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя

общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или

неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные УУД

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное

высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах.

Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская

литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению во 2–4 классах?

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,

выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать

вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей

Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс (136 ч, из них 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин - Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс (102 ч, 1 ч резервный)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование	Количество учащихся	В наличии	Должно быть
Учебно – методическая литература				
1	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 2-4 классы /пособие для учителей начальных классов/- М.: Просвещение, 2020.	0	1	1
2	Учебники			
	Литературное чтение. Учебник для 2 класса. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. М.: Просвещение, 2020 г.	25	25	25
	Литературное чтение. Учебник для 3 класса. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.: Просвещение, 2020 г.	25	25	25
	Литературное чтение. Учебник для 4 класса. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.: Просвещение, 2020 г.	25	25	25
3	Методические пособия			
	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Просвещение, 2019г.	0	1	1
	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Просвещение, 2019г.	0	1	1
	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. – М.: Просвещение, 2019г.	0	1	1
	Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.	25	1	26
	Чутко Н.Г. Формирование	25	1	26

	познавательной активности у младшего школьника. М.: Просвещение/, 2018			
4	Печатные пособия			
	Дидактические материалы			
	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).		0	1
	Словари по русскому языку.	25	0	25
	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).		0	1
	Детские книги разных типов из круга детского чтения.		0	1
	Портреты поэтов и писателей		0	1
5	Технические средства обучения			
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.		0	1
	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.		0	1
	Телевизор (по возможности)		0	1
	Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности)		0	1
	Диапроектор		0	1
	Экспозиционный экран (по возможности)		0	1
	Компьютер (по возможности)		0	1
	Сканер (по возможности)		0	1
	Принтер лазерный(по возможности)		0	1
	Фотокамера цифровая		0	1
	Видеокамера цифровая со штативом		0	1
6	Экранно-звуковые пособия			
	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений		0	1
	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения		0	1
	Слайды, соответствующие содержанию обучения		0	1
	Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию		0	1

	обучения.			
7	Игры и игрушки			
	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.		0	
8	Оборудование класса			
	Ученические двухместные столы с комплектом стульев.	25	15	15
	Стол учительский с тумбой.		1	1
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.		4	4
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала		0	1
	Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.		0	1

Тематическое планирование с определением основного вида учебной деятельности обучающихся 2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Примечание (характеристика учебной деятельности обучающихся)	Электронные образовательные ресурсы
1.	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Выставка книг, прочитанных летом.	1				
2.	Старинная и современная книги.	1			Подготовить сообщение о старинных книгах. Находить информацию о старинных книгах из учебников.	
3.	<i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</i>	1			Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	

				Находить нужную книгу по тематическому каталогу библиотеки. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках.	
4.	Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого	1		Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей, находить общее и отличия.	
5.	Напутствие читателю Р.Сеф «Читателю	1		Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Размышлять над прочитанным.	
6.	Знакомство с разделом. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1		Планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Находить созвучные окончания в песне. Сочинять колыбельные песни. Читать вслух с постепенным переходом к	
7.	Русские народные песни.	1			
8.	Русские народные потешки и прибаутки.	1			
9.	Загадки. Пословицы и поговорки	1			
10.	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1			
11.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1			
12.	Сказка «У страха глаза велики».	1			

				<p>чтению про себя. Аудирование. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Выделять языковые средства выразительности. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания. Читать, выражая настроения произведения. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>	
13.	Сказка «Лиса и тетерев»	1			
14.	Сказка «Лиса и журавль»	1			
15.	Сказка «Каша из топора»	1			
16.	Сказка «Гуси-лебеди»	2			
17.					
18.	Рубрика «Разноцветные страницы»	1			
19.	Обобщение по разделу	1			Обобщить знания

	«Устное народное творчество»			учащихся о жанрах устного народного творчества. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам	
20.	Проверь себя. Проверка техники чтения.	1		Контролировать свое чтение. Самостоятельно оценивать свои достижения.	
21.	Картины природы. осенней загадки. Осенние	1		Представлять картины осенней природы. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.	
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроения поэтов. Различать стихотворный и прозаический текст. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	
23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...» А.Плещеев «Осень наступила...»	1			
24.	А.Фет «Ласточки пропали...»	1			
25.	Осенние листья - тема для поэтов.	1			
26.	В.Брюсов «сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник»	1			
27.	В.Берестов «Хитрые грибы» (из энциклопедии)	1		Сравнивать художественный и научно-	

				познавательный текст.	
28.	М.Пришвин «Осеннее утро»	1		Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	
29.	И.Бунин «Сегодня так светло» Г.Сапгир «Считалочка»	1			
30.	Проверь себя.	1		Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения. Самостоятельно оценивать свои достижения.	
31.	А.С.Пушкин. Великий русский писатель	1		Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, тембр, интонация – раскрывающие особенности произведения) Интонировать предложения на	
32.	А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1			
33.	А.С.Пушкин «Вот ветер...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1			
34.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3			
35.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				

				основе знаков препинания.	
36.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				
37.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	
38.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» <i>Н. Сладков</i>	1			
39.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1		Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое	
40.	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1			
41.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»	1			
42.	Проект «Детские стихи»	1		Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию,	

				представлять эту информацию в группе.	
43.	Контрольная работа № 1 по итогам 1 четверти	1		Самостоятельно работать, выполнять самоконтроль и самопроверку.	
44.	Разноцветные страницы. Проверь себя! Обобщение по разделу: «Русские писатели»	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
45.	Знакомство с разделом. Н.Сладков Они и мы.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	
46.	Веселые стихи о животных А.Шибает «Кто кем становится», Б.Заходер «Плачет киска...»	1		Читать произведения вслух с постепенным переходом на	
47.	И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1		чтение про себя. Сравнить	
48.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1		художественный и научно-	
49.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану	

				произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	
50.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1			
51.	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1			
52.	В.Бианки «Музыкант»	1			
53.	В.Бианки «Сова»	1			
54.	Разноцветные страницы Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших»	1		Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
55.	Контрольная работа №2 по итогам II четверти	1		Самостоятельно работать, выполнять самоконтроль и самопроверку.	
56.	Проверь себя! Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,	

				представленной в учебнике.	
57.	Знакомство с детскими журналами.	1		При пересказе учитывать: жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям; работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно, определять его цель	
58.	Д.Хармс «Игра»	1		Придумывать	
59.	Д.Хармс «Вы знаете?»	1		свои вопросы по	
60.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик	1		содержанию, сравнивать их с	
61.	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки»	1		необычными вопросами из детских журналов. Подбирать	
62.	А.Введенский «Учёный Петя»	1		заголовок в соответствии с	
63.	А.Введенский «Лошадка»	1		содержанием,	
64.	Д.Хармс «Веселый старичок» Обобщение по разделу.	1		главной мыслью. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале	
65.	Проект: «Мой любимый детский журнал»	1		Участвовать в работе пары, группы. Участвовать в проекте;	

				распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал. Придумывать необычные вопросы и ответы, рисовать иллюстрации, писать рассказы и стихи.	
66.	Знакомство с названием раздела. Нравится ли тебе зима? Зимние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.	
67.	И.Бунин «Зимним холодом» К.Бальмонт «Светло – пушистая...»	1		Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
68.	Я.Аким «Утром кот...» Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1			
69.	С.Есенин «Поет зима – аукает», «Береза»	1			
70.	«Два мороза»	1		Понимать особенности были	

71.	С.Михалков «Новогодняя быль»	1		и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики	
72.	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1		Воспринимать на слух художественный	
73.	Разноцветные страницы. С.Погорельский «В гору», А.Прокофьев «Как на горке»	1		текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
74.	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Зима»	1		Оценка достижений.	
75.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	1		Прогнозировать содержание раздела.	
76.	К.И.Чуковский. «Путаница»	1		Читать выразительно,	
77.	К.И.Чуковский «Радость»	1		отражая	
78.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1		настроение стихотворения.	
79.	К.И.Чуковский. Моё любимое произведение. Г.Х.	1		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать	

				юмористические эпизоды из произведения.	
80.	Герои произведений С.Я.Маршака	1		Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	
81.	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»	1		Пересказывать текст подробно на основе картинного плана,	
82.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1		высказывать свое мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать	

				главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка	
83.	А.Л.Барто Стихи. Заголовок стихотворения	1			
84.	А.Л.Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука»,	1			
85.	А.Л. Барто «В школу»	1			
86.	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1			
87.	Н.Н.Носов «Затейники»	1			
88.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1			
89.	Н.Н.Носов «На горке»	1			
90.	Обобщение по разделу: «Писатели – детям!»	1			
91.	Контрольная работа № 3 к разделу «Писатели - детям»	1		Самостоятельно работать, выполнять самоконтроль и самопроверку.	
92.	Знакомство с названием раздела «Есть ли у тебя друзья?»	1		Прогнозировать содержание раздела.	
93.	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов «За игрой» Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1		Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	
94.	В.Лунин «Я и Вовка»	1		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять и понимать	

				поступки героев	
95.	Н.Булгакова «Анна, не грусти!»	1		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа	
96.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1			
97.	В.Осеева «Волшебное слово»	1			
98.	В.Осеева «Хорошее»	1			
99.	В.Осеева «Почему?»	1			
100.	Е.Благинина «Простокваша»	1			
101.	В.Орлов «На печи» Обобщение по разделу: «Я и мои друзья»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
102.	Знакомство с названием раздела «Весенние загадки».	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать загадки и стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение	

				собственных загадок на основе опорных слов прочитанных весенних загадок.	
103.	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды»	1		Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	
104.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1			
105.	А.Блок «На лугу» Ю.	1			
106.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1			
107.	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
108.	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1			
109.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1			
110.	И.Пивоварова «Здравствуй» Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна»	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.	
111.	Знакомство с названием	1		Прогнозировать	

	раздела. «И в шутку, и всерьёз»				содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.	
112.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1			Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
113.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1				
114.	Э.Успенский «Чебурашка»	2				
115.						
116.	Э.Успенский «Если бы я девчонкой», «Над нашей квартирой».	1			Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположными значениями. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	
117.	Э.Успенский «Память»	1				
118.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1				
119.	Комплексная итоговая работа на межпредметной основе.	1				
120.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1				
121.	Г.Остер «Будем знакомы»	2			Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно	
122.						

				читать отрывки из них. Контроль знаний	
123.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1			
124.	Разноцветные страницы Ю.Тувим «Про пана Трулялянского»	1			
125.	Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьез»	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свою работу.	
126.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг	1		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	
127.	Американская и английские народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы»,	1		Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать	
128.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1		песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	
129.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных	
130.	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1			
131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1			
132.	Эни Хогарт «Мафин и	1			

	паук»			сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.	
133.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	1		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты	
134.	Разноцветные страницы К.Чуковский «Котауси и Мауси»	1		Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	
135.	Обобщение по разделу: «Литература зарубежных стран»	1		Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	
136.	Обобщение и систематизация знаний. Викторина по произведениям, изученным во 2 классе.	1		Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения	

Формы и средства контроля

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

№ урока	Название темы	Количество часов
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
42	Проект «Детские стихи»	1
43	Контрольная работа № 1 по итогам 1 четверти	1
55	Контрольная работа № 2 по итогам 2 четверти	1
65	Проект: «Мой любимый детский журнал»	1
91	Контрольная работа № 3 к разделу «Писатели – детям»	1
126	Комплексная итоговая работа на меж предметной основе.	1
133	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	1

Урок № 43 . Контрольная работа № 1

Вариант 1.

- Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок»?

<input type="checkbox"/> 1) рассказ о животных	<input type="checkbox"/> 3) рассказ о природе
<input type="checkbox"/> 2) сказка о животных	<input type="checkbox"/> 4) сказка о природе
- Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

<input type="checkbox"/> 1) Александр Сергеевич	<input type="checkbox"/> 3) Иван Андреевич
---	--

- ☐ 2) Лев Николаевич ☐ 4) Михаил Михайлович
3. *Отметь заголовок стихотворения.*
- ☐ 1) «Хитрые грибы» ☐ 3) «Грибы»
☐ 2) «Ласточки пропали» ☐ 4) «Осеннее утро»
4. *Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север тучи нагоняя...»? Отметь правильный ответ.*
- ☐ 1) А. Пушкин ☐ 3) А. Фет
☐ 2) Ф. Тютчев ☐ 4) С. Есенин
5. *Отметь фамилию автора басен.*
- ☐ 1) Ф. Тютчев ☐ 3) С. Есенин
☐ 2) И. Крылов ☐ 4) И. Токмакова
6. *Найди и отметь лишнее слово.*
- ☐ 1) скороговорка ☐ 3) сказка
☐ 2) загадка ☐ 4) рассказ
7. *Найди и отметь лишнее произведение.*
- ☐ 1) «Петушок о бобовое зёрнышко» ☐ 3) «Каша из топора»
☐ 2) «Лисица и журавль» ☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»
8. *Закончи предложение.*
Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ... _____
9. *Закончи предложение.*
Сказки бывают народные и - ... _____
10. *Закончи предложение.*
Лебедь, Щука и Рак – герои ...
- ☐ 1) басни И. Крылова ☐ 3) рассказа Л. Толстого
☐ 2) Стихотворения И. Токмаковой ☐ 4) Русских народных сказок

Вариант 2.

1. *Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.*
- ☐ 1) Фёдор Иванович ☐ 3) Лев Николаевич
☐ 2) Иван Андреевич ☐ 4) Михаил Михайлович
2. *Отметь автора рассказа «Осеннее утро»*
- ☐ 1) М. Пришвин ☐ 3) А. Плещеев
☐ 2) А. Пушкин ☐ 4) Л. Толстой
3. *Отметь слово, которым можно дополнить стихотворение.*
Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...
- ☐ 1) поэты. ☐ 3) баснописцы.
☐ 2) сказочники. ☐ 4) летописцы.
4. *Отметь лишнее слово.*
- ☐ 1) басня ☐ 3) рассказ
☐ 2) скороговорка ☐ 4) переплёт
5. *Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.*

- ☐ 1) «О природе» ☐ 3) «О братьях наших меньших»
☐ 2) «Русские писатели» ☐ 4) «Устное народное творчество»
6. *Отметь заголовок стихотворения.*
☐ 1) «Осеннее утро»
☐ 2) «Опустел скворечник...»
☐ 3) «Стрекоза и Муравей»
☐ 4) «Старый дед и внучек»
7. *Закончи пословицу.*
 Пилу точат, чтобы стала острее ...
☐ 1) кто уменьем ума набирает. ☐ 3) кто узнал и навстречу к нему идёт.
☐ 2) все за одного. ☐ 4) человека учат, чтобы стал умнее.
8. *Определи значение выражения.* Остаться у разбитого корыта.
☐ 1) Остаться ни с чем. ☐ 3) Остаться при своих интересах.
☐ 2) Остаться со старыми друзьями. ☐ 4) Остаться с чудом.
9. *Закончи предложение.* Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит...
☐ 1) любить детей. ☐ 3) говорить правду.
☐ 2) уважать старших. ☐ 4) быть трудолюбивым.
10. *Закончи предложение.* Впредь тебе, невежа, наука: не садися ...
☐ 1) на чужой стул. ☐ 3) не в свои сани.
☐ 2) за чужой стол. ☐ 4) на колени к другу.

Урок № 55 Контрольная работа № 2

Вариант 1.

1. *Прочитай строфу. Соедини дугой рифмующиеся слова.*

Я помню спальню и лампадку,
 Игрушки, тёплую кровать
 И милый, кроткий голос твой:
 «Ангел-хранитель над тобой!»...

2. *Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».*

3. *Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.*

- а) И в день моего рожденья
 Тот самолёт прилетит,
 И выйдет оттуда мама,
 И мама меня простит.
- б) Весне и горя мало:
 Умылася в снегу
 И лишь румяней стала
 Наперекор врагу.

- 1) Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»
- 2) А. Плещеев «Сельская песенка»

в) Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...

3) Э. Мошковская «Я маму
мою обидел...»

4. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

1) Михалков

а) Николай Николаевич

2) Носов

б) Иван Алексеевич

3) Барто

в) Сергей Владимирович

4) Бунин

г) Агния Львовна

5. Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка.
Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша, тропинку зашивает.

Вопросы и задания:

1) Какое это стихотворение по настроению?

- ☐ а) грустное, печальное
- ☐ б) лирическое, душевное
- ☐ в) радостное, торжественное

2) Перечитайте внимательно стихотворение и попробуйте объяснить следующие выражения.

- ☐ а) Тенькает о чашечку цветка.

-
- ☐ б) Порвалась тропинка на лугу.

-
- ☐ в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

3) Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

Вариант 2.

1. Прочитай строфу. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Старик посмотрел на корову свою:

- Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому -

Такая скотина нужна самому!

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.

Наша Таня громко плачет –

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч.

3. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они

называются? Соедини стрелками.

- а) Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...

1) С. Маршак «Снег
уже теперь не тот...»

- б) Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.

Зачирикал воробей

Веселей на крыше.

2) А. Плещеев «Весна»

- в) И колючей веткой
Ель в стекло стучала,
Как стучит порою
Путник запоздалый.

3) А. Плещеев «В бурю»

4. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) Крылов | а) Фёдор Иванович |
| 2) Чуковский | б) Самуил Яковлевич |
| 3) Тютчев | в) Иван Андреевич |
| 4) Маршак | г) Корней Иванович |

5. Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абакжур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

Вопросы и задания:

1) Найди верное утверждение.

- ☐ а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- ☐ б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- ☐ в) В обоих текстах описывается ветер.

2) Вставь в утверждение номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- ☐ а) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- ☐ б) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
- ☐ в) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3) В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер - проказник.

Урок № 91. Контрольная работа № 3

К разделу «Писатели - детям»

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- ☐ 1) А. Барто
- ☐ 2) С. Михалков
- ☐ 3) С. Маршак
- ☐ 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- ☐ 1) Они читали книгу.
- ☐ 2) Они раскрашивали картинки.
- ☐ 3) Они смотрели мультфильмы.
- ☐ 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- ☐ 1) Ещё раз залил горку водой.
- ☐ 2) Сломал горку.
- ☐ 3) Посыпал горку песком.
- ☐ 4) Испортил горку коньком.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- ☐ 1) сказки
- ☐ 2) пословицы
- ☐ 3) поговорки
- ☐ 4) небылицы

5. В произведениях какого писателя есть герои: астроном Стеклашкин, Гунык, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- ☐ 1) С. Михалкова
- ☐ 2) Н. Носова
- ☐ 3) К. Чуковского
- ☐ 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «На горке»
- ☐ 3) «Затейники
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб - всю добычу мою —
Я с радостью белым зверям отдаю.

- ☐ 1) губы и зубы
- ☐ 2) глаза и ресницы
- ☐ 3) нос и рот
- ☐ 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом - под столом,
А ночью - под кроватью.

- ☐ 1) тапочки
- ☐ 2) носки
- ☐ 3) сапоги
- ☐ 4) ножки стула

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- ☐ 1) К. Чуковский
- ☐ 2) С. Маршак
- ☐ 3) А. Барто
- ☐ 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- ☐ 1) Они долго играли, и им надоело.
- ☐ 2) Пришла мама и стала их ругать.
- ☐ 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- ☐ 4) Игра была скучная

3. Почему Котёнок сыпал горку песком?

- ☐ 1) Никак на горку не мог взобраться.
- ☐ 2) Решил навредничать.
- ☐ 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- ☐ 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- ☐ 1) «Муха-цокотуха»
- ☐ 2) «Краденое солнце»
- ☐ 3) «Путаница»

- ☐ 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- ☐ 1) Ругают детей.
- ☐ 2) Хвалят детей.
- ☐ 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- ☐ 4) Радуются хорошим детским поступкам

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- ☐ 1) «Затейники»
- ☐ 2) «Живая шляпа»
- ☐ 3) «На горке»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- ☐ 1) гребешок
- ☐ 2) зубная щётка
- ☐ 3) сапожная щётка
- ☐ 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывёт пароход
То назад, то вперёд.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать.

- ☐ 1) лодка
- ☐ 2) плот
- ☐ 3) корабль
- ☐ 4) утюг

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся
3 класс**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Час ы уче бно го вре мен и	Плановые сроки прохожден ия		Примечание (характеристика основной деятельности обучающихся)	Элект ронны е образо ватель ные ресурс ы
1	Введение. Знакомство с учебником	1			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	
2	Знакомство с названием раздела	1			Прогнозировать содержание раздела.	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1			Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения, отвечать на вопросы. Находить информацию в книге. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	
4	Первопечатник Иван Федоров.	1				
5	Урок-путешествие в прошлое.	1			Проверять себя и самостоятельно	

					оценивать свои достижения.	
6	Знакомство с названием раздела	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Называть виды прикладного искусства. Осмысливать содержание прочитанного текста.</p>	
7	Русские народные песни.	1				
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				
10	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» р.н.с.	1			<p>Читать текст целыми словами, без ошибок. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные предметы. Называть основные черты характера героев.</p>	
11	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» р.н.с.	1				
12	«Иван-царевич и Серый Волк» р.н.с.	1				
13	«Иван-царевич и Серый Волк» р.н.с.	1				
14	«Иван-царевич и	1				

	Серый Волк» р.н.с.				Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	
15	«Сивка-бурка» р.н.с.	1			Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Придумывать свои сказочные истории. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.	
16	«Сивка-бурка» р.н.с.	1			Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1			Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Характеризовать героев произведения. Сравнивать произведения словесного,	

				музыкального, изобразительного искусства	
18	КВН. Проверочная работа № 1 к разделу «Устное народное творчество».	1		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки.	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1		Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	
20	Знакомство с названием раздела	1		Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	

21	Проект «Как научиться читать стихи»	1		Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения Определять различные средства выразительности.	
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения Определять различные средства выразительности.	
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	
26	И. С. Никитин	1		Сравнивать стихи	

	«Встреча зимы»			разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.	
27	И. З. Суриков «Детство»	1		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	
28	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		Сравнить звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. , сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся.	
29	Путешествие в литературную страну. Обобщение	1		Конструировать монологическое высказывание:	

	по разделу «Поэтическая тетрадь 1»			формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
30	Оценка достижений. Проверочная работа № 2к разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	
31	Знакомство с названием раздела	1		Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты;	
32	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1		Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события	

				и предметы в сказках.	
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1		Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте	
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1		Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	

				произведения.	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1		Воспринимать на слух художественные произведения.	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1		Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.	
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1		Пересказывать текст подробно, выборочно.	
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1		Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним: собственных впечатлений о герое.	
40	Рисунки И.Билибина к сказке.	1		Соотносить рисунки с художественным текстом. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
41	И.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1		Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1		Характеризовать героев басни с опорой на текст.	
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		Читать	

				<p>произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл текста.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в тексте.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном</p>	
--	--	--	--	---	--

				тексте.	
45	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный). Определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства	
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти	
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1		Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	
49	Л. Н. Толстой «Акула»	1		Сравнивать сказки и рассказы о животных.	
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		Определять последовательность событий.	
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1		Составлять план.	
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	1		Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту	

				<p>природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выражать своё собственное отношение к героям, Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный,</p>	
--	--	--	--	---	--

				научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
53	Оценка достижений. Проверочная работа № 3к разделу «Великие русские писатели»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	
54	Литературный праздник. Обобщение по разделу «великие русские писатели»	1		диагностической работы, представленной в учебнике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	
55	Знакомство с названием раздела	1		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.	

56	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин.	1		Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	
59	Развивающий час. Проверочная работа № 4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную	

				информацию по заданной теме.	
60	Контрольная работа за I полугодие	1		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p>	
61	Знакомство с названием раздела.	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p>	
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1		<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный).</p> <p>Определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>	
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка	1		<p>Читать по ролям: выбирать фрагмент</p>	

	про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения	
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1			
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			

				<p>вопрос по фрагменту текста.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.</p>	
68	Оценка достижений. Проверочная работа № 5 к разделу «Литературные сказки»	1		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p>	
69	Знакомство с названием раздела.	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p>	
70	М. Горький «Случай Евсейкой»	1		<p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p>	
71	М. Горький «Случай Евсейкой»	1		<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова</p>	

				антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей	1		Сравнивать и характеризовать героев произведения	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей	1		на основе их поступков использовать слова	
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей	1		антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
75	А. Куприн «Слон»	1		Сравнивать	
76	А. Куприн «Слон»	1		самостоятельно	
77	А. Куприн «Слон»	1		прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства Рассказывать о	

				героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
78	Урок-путешествие. Проверочная работа № 6 к разделу «Были-небылицы»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.	
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.	
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1		Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1		Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1			

83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1		Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.	
84	Урок-викторина. Проверочная работа № 7 к разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	
85	Знакомство с названием раздела.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	
86	М. М. Пришвин «Моя Родина».	1		Читать и воспринимать на слух произведения.	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		Определять жанр произведения.	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		Понимать нравственный смысл рассказов.	
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	1		Определять основную мысль рассказа.	
90	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1		Составлять план произведения.	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1		Рассказывать о герое, подбирая в	
92	В. В. Бианки	1			

	«Мышонок Пик»				произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
93	Б. Житков «Про обезьянку»	1			Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1				
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1				
96	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1				
97	В. П. Астафьев «Капалуха»	1				
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1				
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1				
100	Оценка достижений.	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в	

				учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.	
101	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта « Праздник поэзии»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1		Читать и воспринимать на слух лирические произведения.	
103	А. Л. Барто «Разлука»	1		Читать стихотворения,	
104	А.Л.Барто «В театре»	1		отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	1		Сравнивать название произведения и его содержание,	
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
107	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь ».	1		Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.	
108	Оценка достижений. Проверочная работа № 8 к разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	
109	Знакомство с	1		Прогнозирование	

	названием раздела.			содержания раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1		Планировать работу с произведением на уроке с использованием	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		условных обозначений.	
112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		Воспринимать на слух	
113	А. П. Платонов «Ещё мама»	1		художественное произведение;	
114	А. П. Платонов «Ещё мама»	1		читать вслух, про себя, осмысливая	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		содержание. Соотносить	
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		пословицу с содержанием произведения.	
117	Н. Н. Носов «Федина задача»	1		Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	
118	Н. Н. Носов «Телефон»	1		определять главную мысль текста.	
119	Итоговая комплексная работа	1		Придумывать свои вопросы к тексту.	
120	В. Драгунский «Друг детства»	1		Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические	

				рассказы о жизни детей. Проверять себя и оценивать свои достижения.	
121	Игра-конкурс. Проверочная работа № 9 к разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		Проверять себя и оценивать свои достижения.	
122	Знакомство с названием раздела.	1		Прогнозировать содержание раздела.	
123	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выбирать для себя	
124	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1		необходимый и интересный журнал.	
125	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1		Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	
126	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1		Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок.	
127	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	1		Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных	
128	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1			

				текстов свои произведения (советы, легенды).	
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	
130	Мифы Древней Греции	1			
131	Мифы Древней Греции ¹	1			
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
135	Контрольная работа за II полугодие.	1		Пересказывать выборочно рассказ. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
136	«Брейн-ринг». (обобщающий урок за курс 3 класса)	1			

Формы и средства контроля

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать

текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

В третьем классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 70-80 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

№ урока	Тема	Планов ые сроки проведе ния	Фактич еские сроки проведе ния
18	Проверочная работа № 1 «Устное народное творчество».		
30	Проверочная работа № 2 «Поэтическая тетрадь 1»		
53	Проверочная работа № 3 «Великие русские писатели»		
59	Проверочная работа № 4 «Поэтическая тетрадь 2».		
60	Контрольная работа за I полугодие		
68	Проверочная работа № 5 «Литературные сказки»		
78	Проверочная работа № 6 «Были-небылицы»		
84	Проверочная работа № 7 «Поэтическая тетрадь 1».		
108	Проверочная работа № 8 «Поэтическая тетрадь 2»		
119	Итоговая комплексная работа		
121	Проверочная работа № 9 «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
135	Контрольная работа за II полугодие		

Контрольные материалы.

Контрольные работы. (см. Контрольно-измерительные материалы «Литературное чтение» 3 класс.)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно-го времени	Плановые сроки прохождения	Примечание (характеристика деятельности обучающихся)	Электронные образовательные ресурсы
1 четверть (36 часов)					
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы	

					книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	
Летописи, былины, жития (11 часов)						
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы</p>	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1			<p>Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом <i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	
4	«И вспомнил	1			Читать отрывки из	

	Олег коня своего»				древнерусской летописи <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1			Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	
6	«Ильины три поездочки»	1			Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи- танного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	

					Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	
7	«Ильины три поездочки»	1			Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки. Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	
8	«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы	1			Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	
9	«Житие Сергия	1			Описывать характер человека; выражать своё	

	Радонежского»				отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них.	
10	«Житие Сергия Радонежского» Тест №1	1			Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения. <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1			Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). <i>Создавать</i> календарь исторических событий	
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1			Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно	

	Проверка навыка чтения				оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	
Чудесный мир классики (22 часа)						
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	
14	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»	1			Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	

					<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1			<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p> <p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p>	
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1			<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям</p>	

					автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	
17	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1			Рассказывать о А.С. Пушкине. <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	
18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1			Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	

					<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p><i>Анализировать</i> поведение героев.</p>	
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»</p>	
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			<p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Описывать события, последовательность сказки.</p> <p><i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.</p> <p><i>Различать</i> сказки народные и литературные.</p>	

					<p><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			<p>Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого</p>	
23	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1			<p>Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.</p>	
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1			<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений.</p>	

					<p>Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»</p>	
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе</p>	
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			<p>Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам</p>	
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			<p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы</p>	

					русского литературного языка	
28	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1			Рассказывать о Л.Н. Толстом. <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	
29	Л.Н. Толстой «Детство»	1			Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка .	
30	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1			Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка. <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой	

					план. <i>Называть</i> особенности басни.	
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1			Рассказывать о А.П. Чехове. <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова.	
32	А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	1			Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка. <i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев.	
33	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	1			Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять	

					главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1			Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.	
Поэтическая тетрадь (12 часов)						
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи	

				<p>русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные</p>	
--	--	--	--	--	--

					произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	
36	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1			<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.</p>	
2 четверть (28 часов)						
37	А.А. Фет. «Бабочка»	1			<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;</p> <p>определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение,</p>	

					использовать интонацию.	
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1			<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы.</p>	
39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1			<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);</p>	

					читать осознанно текст художественного произведения.	
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1			<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения.</p> <p><i>Определять</i> ритм стихотворения.</p>	
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.</p>	
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	1			<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p>	

					Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	
44	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1			Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении.	

					<p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ</p>	
45	<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Контрольная работа № 2</p>	1			<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного</p>	

					произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа».	
46	Картины природы	1			<p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.</p> <p><i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.</p>	
Литературные сказки (16 часов)						
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и</p>	

					осознанно текст сказки.	
48	В.Ф. Одоевский «Городок табакерке» в	1			<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.</p> <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	
49	В.Ф. Одоевский «Городок табакерке» в	1			<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные</p>	

					<p>события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев.</p> <p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать.</p>	
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения.</p>	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием</p>	

					и последовательностью событий в литературной сказке. <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев.	
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения. <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.	
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. <i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё	

					<p>мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>	
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений.</p>	
56	П.П. Бажов «Серебряное	1			<p>Читать осознанно текст художественного</p>	

	копытце»				произведения про себя ,анализировать особенности речи героев произведения. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое ,событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки лите-	

					ратурные.	
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	1			<p><i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>	
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	1			<p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p>	
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			<p>Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов,</p>	

	Контрольная работа №3				которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. Проверять себя и оценивать свои достижения.	
62	КВН «Литературные сказки»	1			Проверять себя и оценивать свои достижения. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	
Делу время – потехе час (9 часов)						
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять	

					заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	
3 четверть (40 часов)						
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую	

				<p>информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Выказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p>	
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p>	
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое</p>	

					высказывание с опорой на авторский текст.	
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	
69	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	
70	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,	

	ел»				<p>характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям.</p>	
71	<p>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».</p> <p>Контрольная работа № 4</p>	1			<p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
Страна детства (8 часов)						
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,</p>	

					составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	
75	К.Г. Паустовский	1			Воспринимать на слух художественное	

	«Корзина с еловыми шишками»			<p>произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.</p>	
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и</p>	

					второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	
78	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1			Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	
79	Обобщение по разделу «Страна детства».	1			Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать	

	Контрольная работа № 5				основное содержание изученных литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь (5 часов)						
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.</p>	
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			<p>Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. <i>Определять</i> тему и главную мысль</p>	

					произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1			Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	
83	М.И. Цветаева «Наши царства»	1			Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно	

					читать стихотворения, использовать интонацию.	
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1			Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Природа и мы (12 часов)						
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное	

					<p>отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.</p>	
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.</p>	
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			<p>Умение последовательно воспроизводить</p>	

	Жулька»				содержание рассказа. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	
89	М.М. Пришвин «Высочка»	1			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	
90	М.М. Пришвин «Высочка»	1			Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
91	Е.И. Чарушин «Кабан»	1			Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	

					<p>на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>	
94	В.П. Астафьев	1			Составлять план	

	«Стрижонок Скрип». Тест № 5				произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.	
95	Проект «Природа и мы»	1			Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Находить информацию в разных источниках.	
96	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1			Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и	

					самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведе- ний о природе.	
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1			Сопоставлять произведения художественной литературы и	

				<p>произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).</p>	
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.</p>	
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая</p>	

					<p>настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.</p>	
101	С.А. Есенин «Лебедушка»	1			<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	
102	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			<p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	
	Проверка					

	навыка чтения				Иллюстрировать стихотворение. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	
103	Путешествие в мир поэзии	1			<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p>	
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать</p>	
	Контрольная					

	работа № 8				в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
4 четверть (32 часа)						
Родина (8 часов)						
105	И.С. Никитин «Русь»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	
106	И.С. Никитин «Русь»	1			<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>	

					<p>Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p>Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p>	
107	С.Д. Дрожжин «Родине»	1			<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.</p>	
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1			<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p>	

					<i>Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</i>	
109	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1			Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</i>	
110	О Родине-утренник	1			Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	
111	Проект: «Они защищали Родину»	1			Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание	

					<p>прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p>	
112	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	1			<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Страна Фантазия (7 часов)						
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух</p>	

					художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку.	
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	

					<p>Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.</p>	
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1			<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</p>	
117	Кир Булычёв «Путешествие	1			Воспринимать на слух художественное	

	Алисы»				произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1			Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	

Зарубежная литература (17 часов)						
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			<p>Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.</p> <p><i>Составлять</i> простой план текста; составлять</p>	

					небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) . <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.</p>	
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1			<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.</p>	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать</p>	

					вслух и про себя, осмысливая содержание. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	

					осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. <i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	
130	Проверка навыка чтения	1			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
131	Итоговая диагностическая работа	1			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	

					озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	
133	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.</p>	
134	С. Лагерлеф	1			Определять	

	«В Назарете»				<p>нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	
135	С. Лагерлеф «В Назарете»	1			<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.</p>	
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Самостоятельно</p>	

					оценивать достижения.	свои	
--	--	--	--	--	--------------------------	------	--

Формы и средства контроля

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

Критерии сформированности навыка чтения выпускников: умение читать текст бегло, выразительно; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев; безошибочность чтения.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество	Тест	Контрольная	Проверк	Диагно
-----------------	------------	------	-------------	---------	--------

	часов		работа	а навыка чтения	стическ ая работа
1 четверть	36	2	1	2	1
2 четверть	28	1	2	1	1
3 четверть	40	2	5	1	-
4 четверть	32	-	3	1	1
Итого:	136	5	11	5	3

Контрольно-измерительные материалы

№ урока	Вид работы	Тема	Плановые сроки проведения	Фактические сроки проведения
2	<i>Стартовая диагностическая работа</i>	Констатирующая диагностика		
10	Тест № 1	Летописи, былины, жития		
12	<i>Проверка навыка чтения</i>	Входная диагностика		
32	Тест № 2	Чудесный мир классики		
33	<i>Проверка навыка чтения</i>	Промежуточная диагностика		
34	Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики		
44	Тест № 3	Чудесный мир классики		
45	Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь		
59	<i>Диагностическая работа</i>	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)		
60	<i>Проверка навыка чтения</i>	Констатирующая диагностика (1 полугодие)		
61	Контрольная работа № 3	Литературные сказки		
71	Контрольная работа № 4	Делу время – потехе час		
78	Тест № 4	Страна детства		
79	Контрольная	Страна детства		

	работа № 5			
84	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь		
94	Тест № 5	Природа и мы		
96	Контрольная работа № 7	Природа и мы		
102	<i>Проверка навыка чтения</i>	Промежуточная диагностика		
104	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь		
112	Контрольная работа № 9	Родина		
119	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия		
130	<i>Проверка навыка чтения</i>	Итоговая диагностика		
131	<i>Итоговая комплексная контрольная работа</i>	Итоговая комплексная контрольная работа		