**Аннотация к Рабочей программе**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 класса разработана учителем первой категории Корневой Натальей Васильевной

на основе проекта примерной рабочей программы ООО, составленной Институтом Стратегии развития Образования министерства Просвещения Российской Федерации, на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

 **цели и задачи Рабочей программы:**

**сформировать** у обучающихся представление:

* о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствии технической эволюции изобразительных средств;
* о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
* о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографии и экранных искусствах;
* о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, в формировании визуальной среды;
* о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

 Для реализации программного содержания используется учебники:

-Горяева Н. А., Островская О. В., Декоративно- проикладное искусство в жизни человека: учебник 5 класс. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020г.

-Неменская Л. А., Искусство в жизни человека: учебник 6 класс. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020 г.

–Питерских А. С., гуров Г. Е., Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник. 87 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020 г.

–Питерских А. С., Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: учебник. 8 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020 г.

Рабочая программа рассчитана на объем **34 часа**, что соответствует со­держанию образования в рамках Примерной программы по изобразительному искусству -**1 час** в неделю.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы раз ных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и де коративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в

понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной жизненной позиции.

**Формы организации учебного процесса:** традиционные и нетрадиционные уроки, учебно-практическая деятельность учащихся различных видов: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная. Проектная и исследовательская деятельность.

Приоритетными методами являются информативно-рецептивный; репродуктивный; исследовательский; эвристический; метод проблемного изложения материала.

**Формы работы**: - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира, метод беседы, организация выступлений учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы, метод наблюдения, сопоставления, создания творческой работы, работа с репродукциями.

**Преобладающие формы текущего контроля ЗУН:** тестовый контроль, изовикторины, изокроссворды, контрольные художественно-практические задания, фронтальный опрос, опрос в парах.

.