**Утверждаю:**

директор ОГБОУ «Пятницкая СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. Г. Бурменский

Приказ от « » 2022 г №

***Приложение 1***

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

***по музыке для* 8 –х классов**

**на 2022-2023учебный год**

Учитель: Дедов Николай Петрович

2022г.

**Календарно-тематическое планирование 8 А класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Коли-чест**  **во часов** | | **Даты**  **проведения** | | **Универсальные учебные действия (УУД))** | **Материально-техническое**  **оснащение** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Раздел №1**  **Классика и современность.** | **16** | |  |  |  |  |
| 1-2 | **Классика в нашей жизни.**  **В музыкальном театре. Опера.** Опера«Князь Игорь».Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. | **2** | | 05.09  12.09 |  | **Определять** роль музыки в жизни человека. | Презентации по теме «Сценическая музыка». Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
| 3 | **В музыкальном театре. Балет**. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва» | **1** | | 19.09 |  | **Совершенствовать** представление о триединстве музыrаль-ной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель). | Видеоматериалы по теме урока  Либретто сценических произведений  Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен. |
| 4-7 | **В музыкальном театре.** Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви» | **4** | | 26.09  03.10  10.10  17.10 |  | Эмоционально-образно **воспринимать** и **оценивать** музыкальные произ-ведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-ный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкаль-ного материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен. |
| 8-11 | **Музыка к драматическому спектаклю**  «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита».Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты» | **4** | | 31.10  07.11  14.11  21.11 |  | **Обосновывать** свои предпочтения в ситуации выбора. | Видеоматериалы по теме урока.Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин. Хрестоматия музы-кального материала. Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен |
| 12 | **Музыка в кино**. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день… Музыка к фильму «Властелин колец» | **1** | | 28.11 |  | **Выявлять** особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях раз- ных жанров и стилей. | Видеоматериалы по теме урока Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала.  Фонограммы песен |
| 13-15 | **В концертном зале.** Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8(«Неоконченная»)Ф Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая»)С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека… | **3** | | 05.12  12.12  19.12 |  | **Выявлять** (распознавать)особенности музыкального языка, музыкальной драма-тургии, средства музыкальной выразительности. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин. Хрестоматия музы-кального материала. Папки с подбо-  ром песенного материала. Фонограммы  песен |
| 16 | **Обобщающий урок.** | **1** | | 09.01 |  | **Называть** имена выдающихся отечест-венных и зарубежных композиторов и испол-нителей, **узнавать** наи-более значимые их про-изведения и интерпре-тации. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин.Хрестоматия музыкаль-ного материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
|  |  |  | |  |  | **Исполнять** народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. | Видеоматериалы по теме урока. Демонстра-ционный материал: репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала.  Фонограммы песен |
|  |  |  | |  |  | **Анализировать** и **обобщать** многообразие связей музыки, литера-туры и изобразитель-ного искусства. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин..Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
|  |  |  | |  |  | Творчески **интерпре-тировать** содержание музыкальныхпроизве-дений, используя прие-мы пластического интонирования, музы-кально-ритмического движения,импровизации. | Видеоматериалы по теме урока  Либретто сценических произведений  Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен. |
|  | **Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке.** | 18 | |  |  |  |  |
| 17-18 | **Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре…**Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля**.**  Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе. | **2** | | 16.01  23.01 |  | **Сравнивать** музыкальные произ-ведения разных жанров и стилей, **выявлять** интонационные связи. | Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 19-21 | **Портреты великих исполнителей Елена Образцова.** | **3** | | 30.01  06.02  13.02 |  | **Проявлять** инициа-тиву в различных сферах музыкальной деятельности, в музы-кально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). | Демонстрационный материал: портреты композиторов. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
| 22-24 | **Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.**  Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин. | **3** | | 20.02  27.02  06.03 |  | **Совершенствовать** умения и навыки само-образования при орга-низации культурного досуга, при составле-нии домашней фоно-теки, видеотеки и пр. | Демонстрационный материал: портреты композиторов,репродукции  картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 25-26 | **Современный музыкальный театр.** Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. | **2** | | 13.03  20.03 |  | **Называть** крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). | Видеоматериалы о композиторе  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 27-29 | **В концертном зале.** Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата | **3** | | 03.04  10.04  17.04 |  | **Анализировать** приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 30-34 | **Музыка в храмовом синтезе искусств**  Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов.«О России петь-что стремиться в храм…».Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.Свет фресок Диониссия-миру(«Фрески Диониссия»). Р. Щедрин). Музыкальные завещания потомкам(«Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин. | | **5** | 24.04  15.05  22.05  29.05  29.05 |  | **Анализировать** и **обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. | Видеоматериалы по теме урока  Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |

**Календарно-тематическое планирование 8 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Коли-чест**  **во часов** | | **Даты**  **проведения** | | **Универсальные учебные действия (УУД))** | **Материально-техническое**  **оснащение** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Раздел №1**  **Классика и современность.** | **16** | |  |  |  |  |
| 1-2 | **Классика в нашей жизни.**  **В музыкальном театре.Опера.** Опера«Князь Игорь».Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. | **2** | | **01.09**  **08.09** |  | **Определять** роль музыки в жизни человека. | Презентации по теме «Сценическая музыка». Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
| 3 | **В музыкальном театре. Балет**. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва» | **1** | | **15.09** |  | **Совершенствовать** представление о триединстве музыrаль-ной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель). | Видеоматериалы по теме урока  Либретто сценических произведений  Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен. |
| 4-7 | **В музыкальном театре.** Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви» | **4** | | **22.09**  **29.09**  **06.10**  **13.10** |  | Эмоционально-образно **воспринимать** и **оценивать** музыкальные произ-ведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-ный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкаль-ного материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен. |
| 8-11 | **Музыка к драматическому спектаклю**  «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита».Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты» | **4** | | **20.10**  **03.11**  **10.11**  **17.11** |  | **Обосновывать** свои предпочтения в ситуации выбора. | Видеоматериалы по теме урока.Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин. Хрестоматия музы-кального материала. Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен |
| 12 | **Музыка в кино**. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день… Музыка к фильму «Властелин колец» | **1** | | **24.11** |  | **Выявлять** особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях раз- ных жанров и стилей. | Видеоматериалы по теме урока Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала.  Фонограммы песен |
| 13-15 | **В концертном зале.** Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8(«Неоконченная»)Ф Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая»)С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека… | **3** | | **01.12**  **08.12**  **15.12** |  | **Выявлять** (распознавать)особенности музыкального языка, музыкальной драма-тургии, средства музыкальной выразительности. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин. Хрестоматия музы-кального материала. Папки с подбо-  ром песенного материала. Фонограммы  песен |
| 16 | **Обобщающий урок.** | **1** | | **22.12** |  | **Называть** имена выдающихся отечест-венных и зарубежных композиторов и испол-нителей, **узнавать** наи-более значимые их про-изведения и интерпре-тации. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин.Хрестоматия музыкаль-ного материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
|  |  |  | |  |  | **Исполнять** народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. | Видеоматериалы по теме урока. Демонстра-ционный материал: репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала.  Фонограммы песен |
|  |  |  | |  |  | **Анализировать** и **обобщать** многообразие связей музыки, литера-туры и изобразитель-ного искусства. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин..Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
|  |  |  | |  |  | Творчески **интерпре-тировать** содержание музыкальныхпроизве-дений, используя прие-мы пластического интонирования, музы-кально-ритмического движения,импровизации. | Видеоматериалы по теме урока  Либретто сценических произведений  Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен. |
|  | **Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке.** | 18 | |  |  |  |  |
| 17-18 | **Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре…**Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля**.**  Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе. | **2** | | **12.01**  **19.01** |  | **Сравнивать** музыкальные произ-ведения разных жанров и стилей, **выявлять** интонационные связи. | Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 19-21 | **Портреты великих исполнителей Елена Образцова.** | **3** | | **26.01**  **02.02**  **09.02** |  | **Проявлять** инициа-тиву в различных сферах музыкальной деятельности, в музы-кально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). | Демонстрационный материал: портреты композиторов. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
| 22-24 | **Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.**  Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин. | **3** | | **16.02**  **02.03**  **09.03** |  | **Совершенствовать** умения и навыки само-образования при орга-низации культурного досуга, при составле-нии домашней фоно-теки, видеотеки и пр. | Демонстрационный материал: портреты композиторов,репродукции  картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 25-26 | **Современный музыкальный театр.** Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. | **2** | | **16.03**  **23.03** |  | **Называть** крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). | Видеоматериалы о композиторе  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 27-29 | **В концертном зале.** Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата | **3** | | **06.04**  **13.04**  **20.04** |  | **Анализировать** приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 30-34 | **Музыка в храмовом синтезе искусств**  Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов.«О России петь-что стремиться в храм…».Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.Свет фресок Диониссия-миру(«Фрески Диониссия»). Р. Щедрин). Музыкальные завещания потомкам(«Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин. | | **5** | **27.04**  **04.05**  **11.05**  **18.05**  **25.05** |  | **Анализировать** и **обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. | Видеоматериалы по теме урока  Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |

**Календарно-тематическое планирование 8 В класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Коли-чест**  **во часов** | | **Даты**  **проведения** | | **Универсальные учебные действия (УУД))** | **Материально-техническое**  **оснащение** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Раздел №1**  **Классика и современность.** | **16** | |  |  |  |  |
| 1-2 | **Классика в нашей жизни.**  **В музыкальном театре.Опера.** Опера«Князь Игорь».Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. | **2** | | **01.09**  **08.09** |  | **Определять** роль музыки в жизни человека. | Презентации по теме «Сценическая музыка». Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
| 3 | **В музыкальном театре. Балет**. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва» | **1** | | **15.09** |  | **Совершенствовать** представление о триединстве музыrаль-ной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель). | Видеоматериалы по теме урока  Либретто сценических произведений  Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен. |
| 4-7 | **В музыкальном театре.** Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви» | **4** | | **22.09**  **29.09**  **06.10**  **13.10** |  | Эмоционально-образно **воспринимать** и **оценивать** музыкальные произ-ведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-ный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкаль-ного материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен. |
| 8-11 | **Музыка к драматическому спектаклю**  «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита».Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты» | **4** | | **20.10**  **03.11**  **10.11**  **17.11** |  | **Обосновывать** свои предпочтения в ситуации выбора. | Видеоматериалы по теме урока.Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин. Хрестоматия музы-кального материала. Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен |
| 12 | **Музыка в кино**. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день… Музыка к фильму «Властелин колец» | **1** | | **24.11** |  | **Выявлять** особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях раз- ных жанров и стилей. | Видеоматериалы по теме урока Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала.  Фонограммы песен |
| 13-15 | **В концертном зале.** Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8(«Неоконченная»)Ф Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая»)С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека… | **3** | | **01.12**  **08.12**  **15.12** |  | **Выявлять** (распознавать)особенности музыкального языка, музыкальной драма-тургии, средства музыкальной выразительности. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин. Хрестоматия музы-кального материала. Папки с подбо-  ром песенного материала. Фонограммы  песен |
| 16 | **Обобщающий урок.** | **1** | | **22.12** |  | **Называть** имена выдающихся отечест-венных и зарубежных композиторов и испол-нителей, **узнавать** наи-более значимые их про-изведения и интерпре-тации. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин.Хрестоматия музыкаль-ного материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
|  |  |  | |  |  | **Исполнять** народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. | Видеоматериалы по теме урока. Демонстра-ционный материал: репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала.  Фонограммы песен |
|  |  |  | |  |  | **Анализировать** и **обобщать** многообразие связей музыки, литера-туры и изобразитель-ного искусства. | Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-  ный материал: портреты композиторов,  репродукции картин..Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
|  |  |  | |  |  | Творчески **интерпре-тировать** содержание музыкальныхпроизве-дений, используя прие-мы пластического интонирования, музы-кально-ритмического движения,импровизации. | Видеоматериалы по теме урока  Либретто сценических произведений  Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен. |
|  | **Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке.** | 18 | |  |  |  |  |
| 17-18 | **Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре…**Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля**.**  Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе. | **2** | | **12.01**  **19.01** |  | **Сравнивать** музыкальные произ-ведения разных жанров и стилей, **выявлять** интонационные связи. | Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 19-21 | **Портреты великих исполнителей Елена Образцова.** | **3** | | **26.01**  **02.02**  **09.02** |  | **Проявлять** инициа-тиву в различных сферах музыкальной деятельности, в музы-кально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). | Демонстрационный материал: портреты композиторов. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен |
| 22-24 | **Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.**  Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин. | **3** | | **16.02**  **02.03**  **09.03** |  | **Совершенствовать** умения и навыки само-образования при орга-низации культурного досуга, при составле-нии домашней фоно-теки, видеотеки и пр. | Демонстрационный материал: портреты композиторов,репродукции  картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 25-26 | **Современный музыкальный театр.** Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. | **2** | | **16.03**  **23.03** |  | **Называть** крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). | Видеоматериалы о композиторе  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 27-29 | **В концертном зале.** Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата | **3** | | **06.04**  **13.04**  **20.04** |  | **Анализировать** приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |
| 30-34 | **Музыка в храмовом синтезе искусств**  Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов.«О России петь-что стремиться в храм…».Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.Свет фресок Диониссия-миру(«Фрески Диониссия»). Р. Щедрин). Музыкальные завещания потомкам(«Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин. | | **5** | **27.04**  **04.05**  **11.05**  **18.05**  **25.05** |  | **Анализировать** и **обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. | Видеоматериалы по теме урока  Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин  Хрестоматия музыкального материала  Папки с подбором песенного материала  Фонограммы песен |